

Marek Szpakiewicz

Marek Szpakiewicz został opisany przez Yo-Yo Ma jako artysta „w którego pracy odbija się energia, motywacja, żarliwość oraz wielkość ducha.” Laureat nagrody Pulitzera kompozytor John Corigliano stwierdził, „że Szpakiewicz wykonał jego utwór ‘Fancy on a Bach Air’ w sposób po prostu wspaniały.”

Szpakiewicz występował jako solista z wieloma orkiestrami w Europie i w Stanach Zjednoczonych, a jego praca zdobyła uznanie krytyków, którzy opisywali go jako „utalentowanego instrumentalistę” z „wielką wizją i ogromnym autorytetem” oraz „bez jakichkolwiek granic warsztatowych.” Polskie i amerykańskie stacje radiowe nadawały jego koncerty na żywo, wystąpił m.in. w godzinnym programie specjalnym poświęconym wyłącznie jego muzyce emitowanym przez KUSC- Los Angeles, największą w kraju stację non-profit grającą muzykę klasyczną. Magazyn Strad ocenił wykonanie „Schelomo” Ernesta Blocha przez Szpakiewicza jako „wyjątkowo wierne.”

Szpakiewicz rozpoczął naukę gry na wiolonczeli w wieku lat sześciu w Lublinie. Jego nauczycielami byli Ryszard Łosakiewicz i Stanisław Firlej. Później studiował u Stephena Kates'a w Konserwatorium Muzycznym Peabody w Baltimore. Napisał doktorat pod kierunkiem Eleonore Schoenfeld w Thornton School of Music na Uniwersytecie Południowej Kalifornii. Uczył się także u tak wybitnych wiolonczelistów jak Daniil Shafran, Lynn Harrell oraz Sigfried Palm.

Obecnie uczy gry na wiolonczeli oraz muzyki kameralnej w Azusa Pacific University, gdzie zatrudniony jest na stanowisku Dyrektora Muzyki Kameralnej. Jego absolwenci zdobywali najwyższe nagrody na licznych konkursach, w tym Międzynarodowym Konkursie Wiolonczeli w Chile oraz Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych i Fortepianu American Protégé. Jego studenci studiowali w szkołach takich jak Juilliard School, Konserwatorium Peabody, Konserwatorium New England, Manhattan School of Music oraz USC Thornton School of Music.

Marek Szpakiewicz współpracował w dziedzinie orkiestracji filmowej z polskim kompozytorem Janem A.P. Kaczmarkiem. Między innymi pracował nad instrumentacją do filmu „Marzyciel,” który otrzymał w 2005 Nagrodę Oscara za najlepszą muzykę filmową.

W 2008 Rząd Stanów Zjednoczonych przyznał mu stały pobyt jako „Artyście Wybitnej Klasy.” Oznacza to, że „cieszy się on uznaniem w kraju i na świecie, a jego osiągnięcia doceniły Służby Imigracyjne i Obywatelskie Stanów Zjednoczonych.”

Więcej informacji na stronie www.szpakiewicz.com